Bart de Blauwe,

Oud-Prins der Cavalieren

"Met Carnaval is Beek de Gekstuh!"

Ik sta op de fontein tegenover 't Spijker met een touw in mijn hand. Ik roep tegen Jeugdprins Wout de Gekstuh: "Je moet wel meehelpen want dat ding is echt zwaar." Wout hijst de heks vakkundig verder naar boven. Op de achtergrond hoor ik het al bekende liedje "We houden heel Beek bij elkaar." We zitten gelukkig halverwege, de truc is dat ik zorg dat het apparaat niet naar beneden valt en Wout hijst de heks vakkundig verder naar boven.

Nondeju! Maar hij hangt in de top en de Heksenketel is geopend. Ik kijk om me heen en ik zie een grote gezellige groep mensen rondom dit mooie stukje Beek staan. Ik moet mezelf aanspreken om duidelijk te maken dat ik hier sta, als PRINS VAN BEEK! en niet zoals gewoonlijk aan de andere kant. Hoe vaak ik daar niet dromend heb staan kijken naar mijn voorgangers met de gedachte: dat wil ik ook!

Ondertussen wordt Mark Huilmand, onthoudt die naam, bedankt voor het ks. Mark heeft het te druk met bier tappen voor de winkel van Jos Peters, maar steekt toch zijn hand even omhoog. Benieuwd wat hij op dat moment dacht ;-)

Ik denk even terug aan de avond ervoor. Sleuteloverdracht in het gemeentehuis. Voor de Beekse mensen die het nog kennen uit de gemeente Ubbergen-tijd. Eigenlijk is het programma hetzelfde, echter ze hebben alle leuke dingen uit het programma verwijderd en het drinken is pas na afloop. Ook nieuw is dat er twee Prinsen en een stichting uit Groesbeek bij zitten. Deze vertellen graag hoe geweldig het allemaal is in het Keulen van Gelderland. Nadat ik aan de beurt ben geweest was het geregeld. We kregen, door een aangenomen motie, allemaal wat te drinken tijdens de zitting. Er was gezelligheid door hofkapel KNAgalm en niemand kon de Groesbekers toch echt verstaan, dus lieten we ze in de waan van hetgeen ze zelf aan het vertellen waren. Daarna hebben we nog een mooi feestje gevierd in de SOKtent.

Intussen staat er bij de fontein een klein briesje. Niet heel koud maar toch fijn dat het hele kabinet, familie en vriendengroep is uitgerust met een warme Bart de Blauwe sjaal. Een geweldig cadeau dat ik heb mogen ontvangen! Daarbij is het prinsenpak niet echt koud. Het publieke geheim van het pak is namelijk dat het magische krachten heeft. Ik zal er niet te veel over uitweiden, maar het klopt! De Dansgarde der Beekse Heerlijckheden heeft net een mooi spandoek onthuld voor de Heksenketel die het geheel mooi aankleedt. Daarna wordt de aandacht gevraagd voor Hofkapel KNAgalm. Zij zijn allemaal in het blauw gekleed, wat natuurlijk geweldig is. Er wordt door Ben en Frans v D een spandoek neergelaten van 3 x 2 meter, hierop staat mijn hoofd met de tekst: De Hofkapel groet Prins Bart de Blauwe. Dit is toch een van de eerste keren dat ik met mijn mond vol tanden sta.

Knopen, ritsen, garen, kant en band

Teunissen
naai- & lockmachines

P GRATIS PARKEREN

Door middel van kenteken-registratie melden wij u aan en betalen uw parkeerkosten*

*zie voorwaarden

Naaimachines
Fournituren
Reparaties
Borduurstudio

Hertogstraat 116 Nijmegen
024 322 9810 www.teunissennaaimachines.nl

PICTURE PRODUCTIONS

Picture Productions
Fotografie en Video
Postweg 47A
6523 KS Nijmegen
tel 024-3221518
www.pictureproductions.nl

PICTURE PRODUCTIONS

Visie
Zakelijk
Particulier

Groenonderhoud en -beheer
Waterpartijen
Aanleg en herinrichting
Sport- en recreatieterreinen
Boomverzorging

Lieskes Wengs 2
6578 JK Leuth
T: (024) 663 16 37
W: info@overhaag.nl

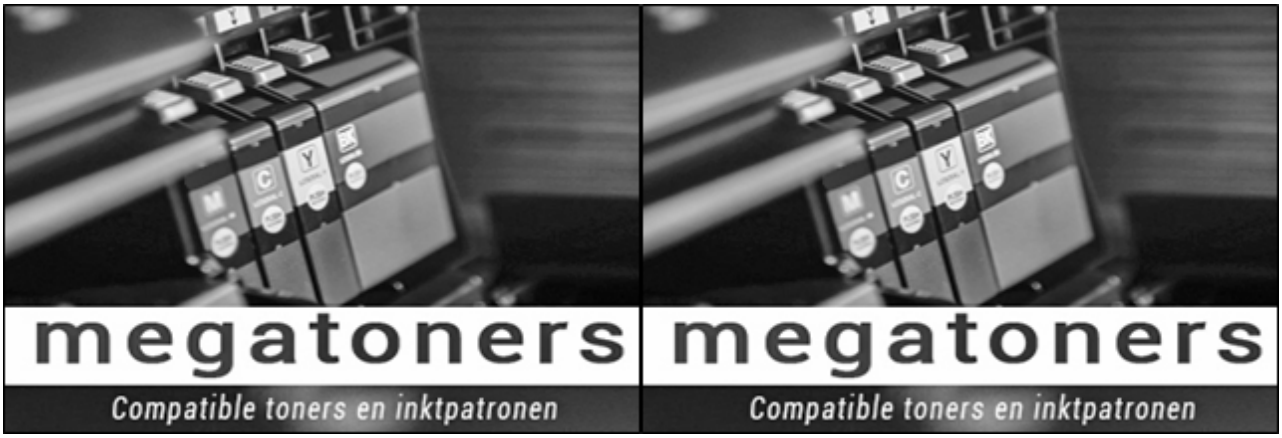
hoveniersbedrijf
groenvoorziening
de Overhaag
schakeringen in groen

Terugdenkend aan de afgelopen maanden lopen we richting de verkeerslichten vooraan het dorp. Wat is er veel gebeurd tussen het moment dat je uit de hoge hoed springt en de Carnaval geopend wordt. Een kort seizoen met talloze recepties en pronkzittingen. U kent de verhalen vast wel van mijn voorgangers. Ik herken ze als een ware kopie.
Je hebt opeens een steek op je hoofd met veren, je komt het podium op en het lijkt of je in een of andere klasse wereldkampioen bent geworden. Daarna ontmoet je andere mensen met dezelfde ervaring en je ziet ze opeens elke week. Gelukkig klikt het met de leuke mensen van de verschillende verenigingen van de gemeente. Elk weekend staat Wim stipt op tijd voor de deur. Als het drukke programma het toelaat, eten we met het kabinet en de aanhang een hapje bij elkaar thuis. Even de benen strekken, even ontspannen en mogelijk de broek van de Prins repareren. Na het eten vaak weer naar een activiteit waar we als kabinet keer op keer een leuke avond hebben. De pages dansen op tafel, Huub haalt het bier, Dandy loopt met het blauwe zwaailicht door de zaal, zodat Huub weet waar het bier heen moet. Een geoliede machine waarbij machinist Jürgen zorgt dat Huub zijn bier niet vergeet, de pages niet van de tafel vallen en dat ik niet nog een keer de veren verbrand in de terrasheater.

Na de plichtplegingen bij de verkeerslichten waar het nieuwe aankondigingsbord van de Heerlijkheid wordt onthuld, is er die dag nog een heel programma. We stoppen nog even in de Natte tent in Millingen, waar Eva traditioneel haar Carnaval op zaterdag viert. Dan voorbereiden voor de avond, Pronkzitting in Beek, een avond voor de Prins. Ik mag zitten en kijken naar alle geweldige optredens die mensen hebben bedacht. De dansgarde, de hofkapel, vrienden en vriendinnen hebben allemaal hun best gedaan om iets voor te bereiden, waarvoor dank! Voor de goede orde, ik heb later de songtekst van het liedje “Bart, Bart van den Bosch” nog gekregen en een uitleg bij het optreden van de Raad van Elf gaf ook inzicht wat nu precies de bedoeling was. Het hoogtepunt was het optreden van het kabinet en Eva. Gekleed in de verschillende outfits van werk en verenigingen, hadden zij een superleuk nummer gemaakt. Na een mooi feest in de tent gingen we niet te laat naar huis want de Carnaval was pas een dag oud!

De volgende dagen gingen als een sneltrein door.
Wakker worden met een biefstuk op brood, voor de laatste keer, bij de familie van Elferen.
Daarna door naar Kranenburg. We lopen richting de wagen. Je komt langs allemaal getimmerde hokken met 36 speakers, waar op elke wagen een enthousiaste Duitser je toe staat te zingen door een microfoon. In de verte zie je hem al staan, een bekend gezicht voor mening carnavalsvierder, de wagen van de Cavalieren die de laatste jaren verschillende kleuren heeft gehad.

En dit jaar natuurlijk BLAUW!!
Op de wagen door de mensenmassa zoveel mogelijk snoep gooien! Na deze enerverende rit naar de kindermiddag van de Cavalieren. Hier zijn Cilvie en Marieke de hoofdattractie, wanneer zij met de kinderen op de draaiende stier gaan. Dandy kijkt vertwijfeld om zich heen omdat hij weet waar hij de volgende jaren heen gaat. Huub zoekt iemand die nog bier lust en Jürgen kijkt trots naar zijn zoon, de Jeugdprins, die heerst over de jeugd van de Biezenketel.



HUUBWERKT

ERIS ADVIES
tussen chaos en orde

Dan is het maandag, de dag der dagen, de Rozen-Maôndagoptocht door Beek! Het is droog en iedereen is weer topfit! Ik heb de optocht al vaker meegemaakt, maar dit jaar rijd ik achteraan op een monsterlijke gave blauwe wagen, met de veren op mijn hoofd. Oud-Prinsen tikken me één voor één aan. Dat heuveltje bij Sous, dat is jouw moment! Van Frans Steehouder, vader van, hadden we 1000 blauwe fluitjes gekregen om uit te delen. Dus naast het snoep kon er genoeg gegooid worden! Alle wagens komen voorbij gereden, o.a. alle Prinsen uit de omgeving. Na elkaar bekogeld te hebben met de harde zuurtjes wensen we elkaar veel plezier. En dan gaan wij rijden. We rijden richting Sous. Net voordat we daar komen, wordt het up tempo nummer van Blue opgezet. De wagen deint op en neer als we langs de kroeg rijden en de mensenmassa naar ons staat te zwaaien. Een mooi moment! Even lachen naar de camera van Omroep Gelderland en door naar de rest van Beek. Dan rijden we de Bongerdstraat in, lang niet zo druk als op de Rijksstraatweg natuurlijk, maar wel mijn straat. Want op de plek waar ik zelf jaren naar de optocht heb staan kijken, staat nu Eva met mijn familie. We stoppen even voor de deur en krijgen mooi versierde hapjes. Voor mij het mooiste moment van de optocht! Daarna feest in de tent. Gelukkig had Martijn de tent goed vastgemaakt want het dak vloog er bijna af!

Dan is de laatste dag aangebroken. ’s Morgens besef ik dat dit de laatste keer is dat ik het magische pak aan mag. We hobbelen van kroeg naar kroeg en we kijken terug op een geweldig carnavalsseizoen! De hofkapel blaast de laatste energie uit het lichaam en we zakken af richting Sous. Daar knallen we nog een keer met het volume op 10 tot 23:11. Dan lopen we langzaam richting de heks. Deze halen we naar beneden met hetzelfde liedje waarmee hij vier dagen eerder omhoog is gehesen. Dan de fik er in! Jammer, ja, maar iets is pas onvergetelijk als er ook een eind aan komt! Met Eva en het kabinet sta ik om de heks heen, nadat Wout en ik hem in brand hebben gestoken. Tijdens het branden tik ik Huub nog even op zijn schouder en ik wijs naar boven. Hij knikt en weet ook dat ‘hij’ meekijkt naar dit slotstuk!
Ik wil iedereen bedanken die dit geweldige carnavalsseizoen met mij heeft gevierd en mogelijk heeft gemaakt. Natuurlijk mijn Eva en het kabinet voor alle dingen die jullie voor mij gedaan hebben en omdat jullie dit samen met mij wilden meemaken! Ik kan voor de rest heel veel mensen opnoemen, maar ik ben bang dat ik er dan een vergeet!

Tot slot hebben we op dit moment een nieuwe Prins! En wat voor een. Van deze Prins heb ik de fijne kneepjes van het Carnaval vieren, mogen leren. Iemand die zijn sporen in het Beekse verenigings- en carnavalsleven zeker heeft verdiend. Een geweldige opvolger en een super kabinet! Prins Mark ‘Heerlijck door de Beugel’ geniet van dit geweldige feest!

Want je weet wat ze zeiden:
“Met Carnaval ‘was’ Beek de Gekstuh!”

ViP Hair
Knippen met of zonder afspraak
REDKEN
ViP Hair
Nieuwe Holleweg 11
024-6842273

Janssen Juweliers
Al 5 generaties lang een schitterende collectie sieraden, horloges, klokken en trouwringen.
Tevens het adres voor al uw reparaties!
Burchtstraat 59 Nijmegen 024-8458123

Installatiebedrijf Frank B.V.
centrale verwarming
ventilatie
koeling
gas
water
sanitair
zonneboilers
dak- en zinkwerk
024-6633100
Ooij
www.frankbv.nl
Lid van
UNETO VNI

De Broederschap der Oud-Prinsen

Er was eens een kleine zwaluw, die in de herfst op weg was naar het warme zuiden. Op een avond rustte hij uit aan de voeten van een standbeeld, dat midden in het dorp Beek op een hoge zuil stond. Het was het beeld van een prins, helemaal met goud bedekt. De ogen waren van schitterende blauwe edelstenen, op het hoofd zat een grote veer en op de scepter van de prins zat een rode robijn.

De kleine zwaluw keek op naar de sterrenhemel en zei: "wat vreemd! Er is geen wolk aan de hemel en toch regent het." Er viel nog een druppel en nog een. Nu vloog de zwaluw omhoog en ging op de schouder van de prins zitten. Daar zag hij dat de ogen van de prins vol met tranen stonden. En er stroomden tranen over zijn gouden wangen. "Wie ben je?" vroeg de zwaluw.

"Ik ben de ongelukkige prins."

"Waarom huil je dan?" vroeg de zwaluw. "Je hebt me kletsnat gemaakt met je tranen." “Ik huil omdat de carnaval voorbij is” zei de prins. “Daarom ben ik binnenkort geen prins meer”. “Ach wat vervelend is dat! Hoe kan ik je troosten?”, vroeg de zwaluw. “Zou jij voor mij een nieuw doel in mijn leven kunnen vinden?” vroeg de prins aan de zwaluw?

"Toen ik nog leefde en het hart van een mens had, wist ik niet wat tranen waren," antwoordde de prins, "want ik vierde met mijn kabinet en vrienden carnaval waar geen verdriet werd toegelaten. Overdag ging ik op reis door de omgeving en ’s avonds dansten we in de grote zaal. Alles om me heen was zo mooi! Mijn senatoren noemden mij 'de gelukkige prins'. Zo leefde ik en zo stierf ik. Nu ik dood ben, hebben ze me hier zo hoog neergezet dat ik alle lelijkheid en ellende van mijn dorp kan zien en al is mijn hart van lood gemaakt, toch kan ik niet anders dan huilen.”

De zwaluw keek vol medelijden naar de huilende gouden prins en zei: “ik zal over bergen en weiden, stad en land, water en rivieren naar een nieuw thuis voor jou zoeken, prins.” De ongelukkige prins wist niet wat hem overkwam. “Hier neem de rode robijn uit mijn scepter mee, je moet degene vinden die van mij weer een mens kan maken. Alleen diegene kan deze robijn in mijn hart steken zodat ik weer kan leven.”

Zo gezegd, zo gedaan. De zwaluw ging op zoektocht voor de huilende prins. Hij vloog door dag en nacht, regen en onweer, zonneschijn en maneschijn tot zijn vleugeltjes het niet meer aankonden.
Net voordat hij het gevoel had niet meer verder te kunnen vliegen, kwam hij een dorpse jongen tegen. De zwaluw legde het verhaal uit aan de jongen. Waarop de jongen antwoordde: “ik weet waar je moet zijn kleine zwaluw! Boven op de Duivelsberg staat een huisje, het is daar donker, guur en stil. Daar woont iemand die elk jaar een heks maakt van papier-maché. Het schijnt iets met de prins van doen te hebben, maar wat weet ik niet.”

De zwaluw was dolgelukkig met deze gelukstreffer en vloog direct naar zijn doel. Hij kwam afgepeigerd bij een donkere en stille woning op de Duivelsberg. Hij klopte aan en er deed een oude man open. In het schelle licht van de woonkamer hing het vol met heksen van papier-maché. De oude man zei: “ik maak al heel lang heksen, maar één keer per jaar wordt er een heks opgehaald door een vrolijke groep wijze mannen. De heks wordt rond februari midden in het dorp opgehangen en na vier dagen feest, weer verbrand. Ze noemen zichzelf het Broederschap der Oud Prinsen. Ik denk dat jij bij dat broederschap moet zijn, zwaluw” zei de oude man.

Inmiddels was de herfst winter geworden en hingen er geen bladeren meer aan de bomen. Beek was al enige tijd onder een laagje sneeuw bedekt. Het was donker, koud en guur. Het was inmiddels de dag na tweede kerstdag. In het hele dorp was geen licht te zien of een mens op straat. Ze zaten dan ook vol van de overvloedige kerstmaaltijden. Behalve in de verte, daar scheen een klein helder lichtje. De zwaluw kwam dichterbij en zag wat het was. ‘Sous les Eglises’ stond op het bordje van het etablissement. Toen de zwaluw nog dichterbij kwam hoorde hij meer en meer geluid uit het café komen. Gepraat, gebulder, gelach en de zwaluw hoorde het goed! Er was zelfs muziek!

De zwaluw ging naar binnen en werd welkom geheten door de voorzitter. “Welkom zwaluw, wij vieren vandaag de dag van het onnozele kind. Wij zullen speciaal voor jou stoppen met het bespelen van onze instrumenten en we gaan luisteren naar jouw verhaal.” De zwaluw wist dat hij juist zat bij deze groep en stak zijn verhaal af: “beste wijze heren, ik heb hier voor u een robijn meegenomen, deze robijn zal ons leiden naar een met goud bedekt standbeeld van een prins midden in het dorp. Hij staat op een hoge zuil en heeft een hart van lood.”

De broeders keken elkaar hoopvol aan en begonnen rumoerig door elkaar heen te praten en te schreeuwen. De zwaluw keek geschrokken naar dit toch wel vreemde gezelschap. De voorzitter legde het aan de zwaluw uit: “schrik niet mijn kleine zwaluw. Elk jaar rond deze tijd komt een orakel ons het goede nieuws brengen. Het nieuws dat er ergens een broeder buiten in de kou staat en weer terug kan keren in een gezelschap.” De zwaluw keek hem nu nog verbaasder aan. “Jij bent het orakel, mijn kleine zwaluw!” schreeuwde de voorzitter luidkeels uit.

“Kom mee mijn warme broeders, er komt een broeder bij!”

Onder luid gezang, gelach en gekletter op de instrumenten gingen de broeders in optocht naar de ongelukkige prins. De broeders staken gezamenlijk de robijn in het hart van de prins. Er kwam een straal van licht uit het beeld en het gouden omhulsel brak in kleine stukjes. Alsof de hemel de aarde bewoog kwam daaronder de werkelijke prins tevoorschijn: Oud Prins ‘Bart de Blauwe’. Waarop de voorzitter zei: “welkom Broeder ‘Bart de Blauwe’, vanaf nu zal je nooit meer alleen zijn en geen verdriet meer voelen.” Waarop Broeder ‘Bart de Blauwe’ een trombone in zijn handen gedrukt kreeg en voorop in de optocht naar ‘Sous les Eglises’ ging.

Zo kwam er op deze donkere dag van het onnozele kind weer licht in het dorp en de broeders leefden nog lang en gelukkig.

De (on)gelukkige prins. Een carnavaleske bewerking naar het sprookje van Oscar Wilde. Geschreven door Broeder ‘Niek der Beeksche Jung’ – Niek van het Erve.

Het Broederschap der Oud Prinsen wenst Prins Mark ‘Heerlijck door de Beugel’ met pages Laura Frieling en Lisan Hofmans, adjudanten Huub van den Bosch en Bart Huilmand en onze Broeder tevens president ‘Jürgen de Bonenteller’ een fantastisch jaar toe!

En wie weet Prins ‘Heerlijck door de Beugel’……
Is het orakel misschien al voor jou onderweg…….?!

Maurits & Manus

Kom in de carnavalsweek naar Meijer Assurantiën in Beek !

- Zo bieden wij u o.a. A (Laaf) utoverzekeringen tegen "zotte premies"
- Mocht u na de carnaval toevallig nog wat geld overhouden?
dan kunt u dit bij ons storten op een spaarrekening tegen hoge rentevergoeding!
- Hypotheken tegen "Rozenmaôntag tarief" enzovoort...

we wensen u een fijne carnaval !

Hypotheken
Verzekeringen
Bankzaken

www.meijerassurantien.nl

Meijer Assurantiën

Rijksstraatweg 199
6573 CR Beek-Ubbergen
telefoon 024 684 14 53
www.meijerassurantien.nl

Stal Ebbers

MANEGE HANDELSSTAL
DE MANEGE VOOR GROTE EN KLEINE PAARDENLIEFHEBBERS
ALDE WETERINGWEG 2 6573 AZ BEEK TEL. 024-6841267

www.stal-ebbers.nl

Carnavalskaraoke in de kroeg bij Sous

Helaas wegens afnemende belangstelling dit jaar geen Kroegentocht in de Heksenketel tijdens de komende Carnaval. Maar helemaal niks doen komt in het boekje van de Kroegentochtcommissie niet voor!

Daarom op dinsdag, 5 maart 2019 vanaf 16.00 uur "**Carnavalskaraoke in de kroeg bij Sous"** met aansluitend het Heksenbal tot 23.11 uur om dan, zoals we dat volgens traditie gewend zijn, de Carnaval af te sluiten met het verbranden van de Heks.

Wie worden de Karaokekampioen en de mooiste en meest originele Bartijger(in) van de Heksenketel? De Karaokekampioen komt in het bezit van een prachtige wisselbeker en voor de mooiste en meest originele Bartijger(in) ligt een prachtige onderscheiding klaar!

Inschrijven voor het karaoke kan vanaf 16.00 uur bij Sous les Eglises.

Prins Heerlijck door de Beugel van de Cavalieren en Prins Marco de 1e van de carnavalsvereniging De Berggeiten nemen plaats in de jury om het beste karaoke optreden en de beste bartijger(in) te bepalen. De deskundige jury let vooral op een carnavaleske karaoke met bij het liedje passende kledij en verkleede bartijgers en -tijgerinnen, of op andere originele verkleedpartijen of uitingen.
Om 21.00 uur strijden de beste 5 karaoke optredens in de finale om de fel begeerde wisselbeker van Karaokekampioen van de Heksenketel! En wie wordt de opvolger(ster) van onze beste en mooiste bartijgerinnen van de Heksenketel 2018, Roxanne Creemers-Verheijen en Wendy van Dijk?
Zoals gebruikelijk is er voor iedereen een kleurrijke onderscheiding "**Carnavalskaraoke in de kroeg bij Sous"** te verkrijgen. Laten we er met z'n allen weer een daverend feest voor jong en oud van maken!

Alaaf en tot ziens op dinsdag, 5 maart a.s.

De Kroegentochtcommissie

Open brief aan pastoor Janssen

Door Paul Wilbers, tot nader order Grutste Cavalier

Beste pastoor – nee deken zelfs – Janssen. Misschien een beetje te theologisch voor deze Cavalierenkrant, maar ik wil u toch iets vragen. Samen met mijn vriend Theo uit Ravenstein denk ik veel na over de natuur en zo. En wij zijn gestuit op een complot. Een complot van de natuur tegen de totale mensheid. Niet niks dus. We moeten God ter verantwoording roepen, maar wij kennen de weg naar Hem niet; vandaar dat wij uw hulp inroepen. Want God moet eens goed worden toegesproken! Wat is het geval?
Vanaf het begin der schepping is de mensheid in gevecht met de elementen. We kennen de puinhoop na een aardbeving, de rotzooi na een dijkdoorbraak, de desastreuze uitwerking van zon en regen op je fraai gelakte kozijnen, het ontnuchterend effect van mieren op een vrijpartij in het bos. En we kunnen er niks tegen doen. De natuur wint altijd.

Op de een of andere manier pakken de natuurwetten van deze aarde altijd uit ten nadele van de mens. Dagelijks komen we allerlei stomme natuurwetten tegen. Zo lopen fietsbanden wel vanzelf leeg, maar nooit vol. Rioolbuizen raken wel ineens verstopt, maar gaan nooit uit zichzelf weer open. Vloeren worden wel vies, maar je zult nou nooit eens constateren dat ze ineens schoon geworden zijn. Waarom zijn er geen virussen waarvan je beter wordt? In de groentetuin groeit wel onkruid, maar er zal nooit spontaan tomaat, prei of peterselie gaan groeien. De deur van de garage ging altijd goed open, maar hij is scheef gaan hangen en knelt hevig. Hij herstelt zich niet vanzelf. Nooit dat de natuur eens een zwaartekrachtwet even wat minder toepast om mij makkelijker de garage in te laten komen. Of om die stomme, zware papiercontainer van de gemeente lichter te maken. De natuur gedoogt niet; ze past regels toe. Bij de gemeente doen ze hun best om het aantal regels te verminderen, maar deregulering bij de natuurwetten: nooit van gehoord. De natuur – kortom – zit ons mensen behoorlijk in de weg.

Nu hebben Theo en ik eens na zitten denken over de vraag: hoe komt dat nou? Wie zit hier nu achter? Volgens ons is het God. Die gebruikt de natuur om ons het leven zuur te maken. En dat doet ie uit pure kift. Omdat wij iets kunnen, wat Hij niet kan. God mag dan mirakels goed kunnen scheppen, maar Hij slaagt er niet in om aan dat wat ie schept een functie mee te geven. En dat is het verschil met ons mensen. Als wij iets maken, heb je er iets aan. God maakt bijvoorbeeld een paard. Mooi. Hij krijgt het beest dan ook nog aan de gang, maar verder moet dat arme dier het maar uitzoeken. Waartoe is hij op aarde? Wij mensen verzinnen dan een bit, een hoofdstel en een zadel en zo, en hupsakee rijden maar. Wij kunnen met Gods materiaal iets scheppen. Het kan een tuinhuisje zijn of een kathedraal; een briefje aan oma of een roman; een krabbel op een servet of een schilderij; een kinderliedje of een symfonie. Dat kunnen wij allemaal maken. Dat kan de natuur niet. Die rotzooit maar wat aan. Hoe groeit een bos? Puur toeval. Wie weet hoe laat het beukennootje zal vallen, waar het zal vallen, of het wortel zal schieten en of de jonge scheut niet wordt opgevreten door een konijn dat ook geen benul heeft waarom het nou net dáár rondhuppelt? God heeft er broddelwerk van gemaakt: chaos te land, ter zee en in de lucht. Alles huppelt, loopt, zwemt, vliegt maar in het rond zonder ook maar het geringste idee waarom of waarheen. God doet maar wat. Hij had zomaar de hoofdrol kunnen vervullen in: “Help, mijn man is een klusser.”

Hij kan niet planmatig denken. En dat hoeft ook niet in de hemel. Hij heeft de eeuwigheid ter beschikking; daar hoort geen kalender bij. De mens moet wél planmatig denken omdat we in onze blote kont het paradijs uitgetrapt zijn en sterfelijk zijn geworden. Wij hebben maar een jaar of tachtig. En dan ga je toch nadenken over efficiency.

Als je elke dag een paar uur moet lopen om aan de kost te komen, en je ziet dan telkens een paard voorbij rennen, dan denk je al snel: 'daar ga ik op zitten'. Vervolgens duurt het niet lang of we hangen er een kar achter. En weer iets later monteren we een motor op die kar en rijden we overal naar toe zónder paard. Tot verbijstering van God. Daar had ie niet over nagedacht. Na zes dagen smeet ie het bijltje erbij neer en "Hij zag dat het goed was." Het was helemaal niet goed! Klungelwerk was het! Geen infrastructuur: geen weg, geen kanaal, geen dijk, geen spoor. Helemaal nix. Dat mochten wij allemaal zelf bedenken. Uit dat stomme, nutteloze zand dat God geschapen heeft, maken wij mensen prachtige bierglazen. Dat drinkt toch een stuk makkelijker dan die idiote geitenharen zakken waar de ouwe Griekse goden wijn uit dronken. God schiep de rubberboom, jazeker! Maar wie maakt er autobanden, condooms en gummiknuppels van? De mens. Wij zijn eigenlijk de schepping! Wij steken God naar de kroon. En daar baalt ie natuurlijk van. Eigen schuld! Had ie na die zes dagen nog maar effe door moeten gaan. God raakt gefrustreerd door ons. Of eigenlijk jaloers. Schrikkelijk jaloers is ie.

En wat doen jaloerse figuren (niets menselijks is Hem vreemd): hij neemt wraak. Hij laat de natuur zich tegen de mens keren. Mens en natuur zijn vijanden. Tsunami's, orkanen, vulkaanuitbarstingen, smeltende poolkappen; er zijn bewijzen zat.

"Ja maar," stamelen natuuraanbidders, "kijk toch eens hoe lieflijk de natuur is! Zie de schoonheid van het landschap, ruik de zoete geur van de meidoorn, hoor het betoverende gezang van de nachtegaal." De dwazen. Met open ogen, neus en oren trappen ze in de val. De schoonheid van de natuur is verraderlijk als een warmbloedige prostitué met geslachtsziekte. Want terwijl je in de tuin naar al dat schoons staat te gapen, marcheren achter je rug de mieren in colonne je huis binnen, wringt de klimop zich tussen de voegen, brandt de zon de pas geverfde deuren kaal, verteert de schimmel de keldertrap, nestelt de boktor zich in het gebint en knaagt de muis zich door het matras. Alles, alles moet kapot. Dood moeten wij, en de herinnering aan ons moet worden weggevaagd. De natuur is onze grootste vijand.

Dat kan zo niet langer. En daarom, pastoor Janssen, moet u maar eens met God gaan praten. Als jongens onder elkaar. Als mannenbroeders. Of ie zijn jaloersheid niet een beetje kan intomen. Het heeft nou lang genoeg geduurd. Of ie niet eens uit zijn zevendedag-stoel kan opstaan en de natuur ernstig toespreken. Dat ie haar nog één keer uitlegt dat de mens de heer der schepping is. Dat er maar één de baas kan zijn op aarde. Dat de natuur de mens moet dienen. Neem anders pastoor Eric Smits mee, de Franciscus van Millingen; als hij God toepreekt, zwijgt de hele hemel en alle natuur eerbiedig.

Snertactie 2019